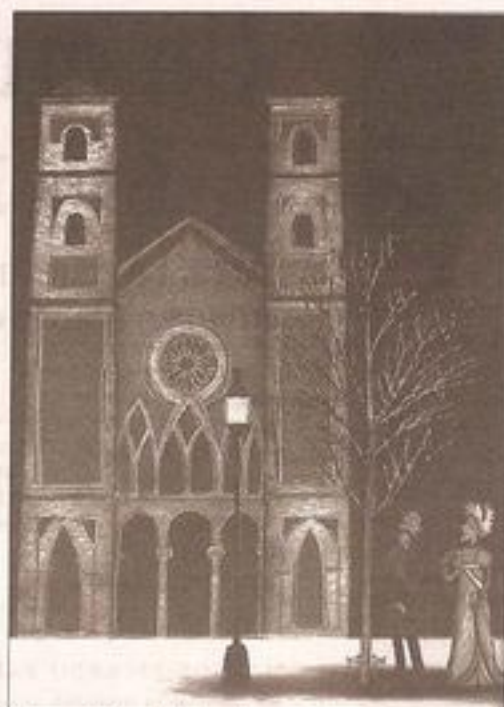


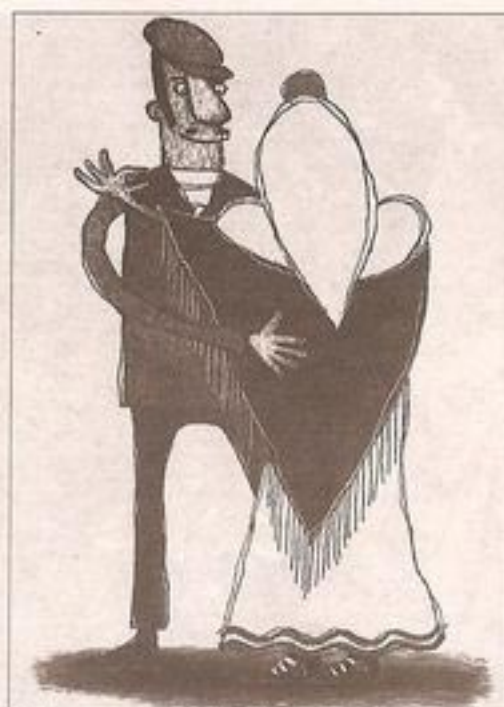
Ocio



Mosaico de azulejos de un rincón emblemático.



Una pareja, junto al templo que alberga la imagen.



Chotis 'agarrao', escena típica de la fiesta.



Por la verbena, del brazo de dos chulapas.

Una verbena para los 'peques'

Día del Libro Infantil y Juvenil. 'La Virgen de la Paloma', escrito e ilustrado para niños

JOSE MARÍA ROBLES

Legado agosto y Madrid vuelve a sentirse pueblo con las fiestas de la Paloma: chulapas, manolos, vecinos en camiseta, turismo y algún organillero incombustible; callos, bocatas de calamares, barquillos, chocolate, churros, minis y bote-

llón; chotis, salsa y chunda-chunda... La escritora local Ana María Romero Yebra y la ilustradora vizcaína Tesa González atrapan en un pequeño y coquetuelo libro el espíritu castizo que La Latina exhibe con orgullo durante la procesión de la imagen y posterior verbena. Así, dicho trabajo ejecutado a cuatro manos se presenta como una interpretación divertida y ágil de un acontecimiento litúrgico-festivo que tiene su origen en el siglo XVIII, con el hallazgo del cuadro de la Virgen por Isabel Tintero. Divertida y ágil porque su intención no es ofrecer una galería de tipos mil veces representados, sino fomentar la lectura entre los más pequeños y acercarles, de paso, figuras históricas y lugares emblemáticos de la ciudad.

La Virgen de la Paloma, que así se llama el volumen, forma parte

de la colección *Hitos de Madrid*. La serie está impulsada por el Departamento de Bibliotecas del Área de Las Artes y la Asociación del Libro Infantil y Juvenil, que ya antes había lanzado otros cinco títulos con el mismo doble objetivo con el que éste ve la luz. La Cibeles, la Plaza Mayor y la del Dos de Mayo serán los rincones representativos de la Villa y Corte que serán representados en los próximos lanzamientos.

La presentación de *La Virgen de la Paloma* tuvo lugar ayer, coincidiendo con la celebración del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, en memoria del nacimiento del célebre escritor de cuentos danés Hans Christian Andersen (2 de abril de 1805).

Por lo demás, la publicación consta de nueve breves capítulos, en los que se cuenta cómo un grupo de niños conocen en clase todo lo relacionado con la tradición (y sus alrededores) a través de una profesora ila-

'HITO DE MADRID'

'La Virgen de Paloma' es el sexto título de la colección impulsada por el Área de Las Artes para fomentar la lectura entre los pequeños y acercarles lugares y figuras históricas de la capital.

mada Paloma, no podía ser de otra manera. Las ilustraciones son en blanco y negro, con ciertos guiños de color rojo (un pañuelo, una cenefa, un conjunto arquitectónico, un coche de bomberos). El librito tiene a bien reproducir el mosaico de azulejos que el visitante puede encontrarse en la propia plaza de la Virgen de la Paloma. También en el prólogo, firmado por Paloma de Miguel Poch, aparece una fotografía del interior del templo dedicado a la patrona de La Latina.

Ana María Romero Yebra ejerce de maestra, ha escrito más de 50 libros de poesía y cuentos para niños. Tesa González se dedica desde hace casi 15 años a la ilustración infantil. Juntas habían trabajado antes en el poemario escrito a cuatro lenguas *Trova-lenguas*.

