

Pinocho se mueve por el Rastro en el nuevo título de Hitos de Madrid

LOLA LARA, Madrid

El popular mercado madrileño de el Rastro es el escenario en el que transcurren las peripecias de Pinocho y otros personajes de ficción, en el relato *El Rastro*, obra del autor valenciano Paco Climent, último título de la colección Hitos de Madrid, que ayer presentó el Área de Las Artes del Ayuntamiento.

La obra forma parte de una colección puesta en marcha por iniciativa de la red de Bibliotecas Públicas Municipales y de la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. El objetivo de la misma es dar a conocer a los niños los monumentos y otros emplazamientos significativos de la capital, a través de obras literarias escritas e ilustradas por artistas de reconocido prestigio.

Los dos primeros títulos de la colección fueron *El ángel caído*, de Jordi Sierra i Fabra y *La plaza de España*, de la escritora Montserrat del Amo. La colección Hitos de Madrid edita dos títulos al año, con una tirada de 2.500 ejemplares. Su distribución se efectúa a través de 25 librerías de la capital, especializadas en literatura infantil y juvenil o con una amplia sección dedicada a este apartado.

El volumen presentado ayer ha sido ilustrado por el artista salmantino Ángel Esteban, que ha sido reconocido con el Premio Lazarillo de Ilustración. La escritora Ana María Romeró Yebra, que ha prologado el libro, definió la obra de Climent como "una ensoñación en torno a una carta de una descendiente de Bartolozzi". El que fuera director artístico de la editorial Calleja había ilustrado, en 1912, la edición española de la conocida obra de Carlo Collodi. A partir de ese momento, Salvador Bartolozzi estuvo muy vinculado al personaje de Pinocho y llegó a fundar una revista infantil bajo ese nombre, en torno a la cual se reunieron los más activos dramaturgos que dedicaron sus obras a los niños.

En la obra de Climent, la acción transcurre en las calles del Rastro, en donde personajes como Pinocho, Polichinela o Arlequin se enfrentan al malvado Chape, siniestro personaje salido de la imaginación de Bartolozzi.